

SCUOLA

I.P.S.S.A.R. - ASSISI

ANNO SCOLASTICO

2014/2015

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere **verificabili** e alla parte finanziaria, che deve considerarsi **definitiva**.

DENOMINAZIONE PROGETTO

**DIALOGO INTERCULTURALE E CONVIVENZA DEMOCRATICA – TEATRO”
ART. 9**

RESPONSABILE PROGETTO

Prof.ssa Morena Susta

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI: BALDELLI, BOVINI, BRUNELLI, BRUOGNOLO, GAGLIARDI, FIORETTI .
ESPERTI: da individuare

EX STUDENTI: coadiutori volontari

ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI: Comune di Assisi, parrocchia di Passaggio di Bettona
per l'utilizzo del Teatro Excelsior e le sue attrezzature

FAMIGLIE: Genitori degli alunni partecipanti

DESTINATARI (specificare le classi o i gruppi coinvolti ed il totale degli alunni)

Alunni/e di tutte le classi dell'IPSSAR Assisi

MIGLIORAMENTO CHE IL PROGETTO INTENDE CONSEGUIRE

Questa Istituzione scolastica vede nell'attività teatrale e nel coinvolgimento dei genitori un possibile punto di incontro tra la cultura e la formazione dell'individuo in modo da creare le basi per i processi di apprendimento determinanti per il corretto sviluppo della psiche e della sensibilità delle arti e la drammatizzazione in modo particolare quale strumento per il recupero del disagio e della dispersione scolastica. Si elencano di seguito le finalità che la sperimentazione teatrale propone:

Conoscenza e identificazione del gruppo, nonché del gruppo come unità, attraverso le discipline legate all'uso del corpo, della voce e dell'espressività

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE *(verificabili ed analiticamente descritti)*

Ob. 1: arginare la dispersione scolastica, offrendo occasioni alternative per raggiungere gli obiettivi educativi e didattici, favorire le capacità di relazione tra gli studenti;

Ob. 2: promuovere con azioni didattiche anche extracurricolari la cultura dell'accoglienza dell'altro nelle varie gamme della differenza

Ob. 3: favorire il confronto e lo scambio tra alunni portatori di culture antropologiche ed etniche varie;

Ob. 4: costruire, attraverso l'azione didattica ed educativa, situazioni concrete di messa in comune delle proprie culture (es. realizzazione spettacolo teatrale con incontri lungo tutto l'anno scolastico che creino relazioni e progettualità comuni e con scelta di tematiche a forte valenza simbolica interculturale);

ATTIVITA' CHE SI INTENDONO SVOLGERE *(per ciascun obiettivo indicare le attività previste)*

Ob. 1: incontri settimanali di h.2.30 presso la palestra di del Convitto e/o i locali di Eremo delle Carceri;

Ob. 2: registro delle presenze attraverso il quale verranno annotate le attività svolte in gruppo e in sotto-gruppi;

Ob. 3 / 4 : ideazione, scrittura, sceneggiatura, recitazione del testo oggetto dell'evento di teatro

METODOLOGIE UTILIZZATE

- La metodologia sarà di tipo interattivo e gli studenti si troveranno ad essere protagonisti del processo di apprendimento e di crescita;
- I docenti coinvolti si incontreranno periodicamente per verificare l'andamento dei lavori ed apportare le eventuali modifiche;
- Nel corso della realizzazione del processo si adotterà la strategia didattica delle cooperative learning in modo da abituare i ragazzi a mettere in comune le finalità;
- Si porrà in essere anche, dopo l'avvio della prima fase, il metodo della peer education in modo tale da favorire anche la fiducia tra i ragazzi e lo scambio tra i loro vissuti

MODALITA' DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO

<input type="checkbox"/> OBIETTIVO RAGGIUNTO ¹	INDICATORE DI RISULTATO	90 % ²
<input type="checkbox"/> OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	INDICATORE DI RISULTATO	60 %

TIPOLOGIA DI DOCUMENTAZIONE UTILIZZATA AI FINI DEL MONITORAGGIO

Indicare qui di seguito che tipo di documentazione verrà utilizzata (es. test di apprendimento, di gradimento, schede di valutazione etc.) ed allegare il format già al momento della presentazione del progetto.

Video riprese che documentano l'andamento del lavoro e nello stesso tempo forniscono elementi di discussione e di valutazione all'interno del gruppo.

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE (specificare inizio e fine progetto)

Da dicembre 2014 a maggio/giugno 2015
Un incontro a settimana di ore 2.30
Fasi: nov/dic -ideazione del prodotto finale
gen/mag- organizzazione e preparazione dei lavori
maggio o giugno- realizzazione dello spettacolo al teatro Excelsior di Passaggio di Bettona

DOCUMENTAZIONE INTERMEDIA E FINALE (relazione di metà percorso e relazione di fine percorso).

Da restituire compilate rispettivamente **entro il 30/03** ed il **15/06** dell'anno in corso (All. 1 e All. 2)

PRODUZIONE FINALE PREVISTA (es. piccola pubblicazione, brochure, Cd Rom, giornata seminariale, altro)

Messa in scena : costruzione e realizzazione di un personale spettacolo di teatro
Realizzazione di un dvd
Realizzazione della locandina
Eventuale copartecipazione dell'Istituto Alberghiero San Pellegrino di Bergamo nel mese di maggio/giugno allo spettacolo finale.

DATA 28/11/2014 IL RESPONSABILE DEL PROGETTO F.TO PROF.SSA MORENA SUSTA

VISTO
IL DIRETTORE SGA
F.TO Rosalba Mariotti

APPROVATO
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
F.to Preside Bianca Maria Tagliaferri

¹ Es. l'obiettivo è raggiunto se il 60% dei destinatari ha partecipato.

² Es. partecipazione/frequenza, miglioramento del profitto, acquisizione di nuove conoscenze e/o competenze in termini percentuali in base alla classe considerata.